

# Замок Кьярамонте

## История

Замок Кьярамонте является выдающимся памятником замковой архитектуры. Он расположен в Сикульяне, сельскохозяйственном и горнодобывающем центре Агридженто, на высоте 85 метров над уровнем моря, между столицей провинции и Шаккой. Замок, построенный на краю скалистого мыса, вероятно, служил в качестве резиденции правителей древнего города Чена. Украшенный зубчатыми башнями, он возвышался над одноименным городом и долиной, расположившейся вдоль Средиземного моря и дававшей жителям богатые урожаи пшеницы. Крепость считалась неприступной. Защищенным замок делали стены, которые были отвесным продолжением края скалы. Форт имеет арабское происхождение. Мусульмане дали замку и небольшой окрестной деревушке имя Рал или Калат Сигулиана. Кьярамонте стал одним из одиннадцати замков, выдержавших осаду Рожера II, которые, однако, были разрушены после капитуляции Агридженто, подписанной 25 июля 1087 года. После войны Сицилийской вечерни, которая закончилась заключением Кальтабеллотского договора (24 августа 1302 года), Федерико Кьярамонте, сын Федерико и Маркизии Префолио, получил в качестве награды от короля Федерико II Арагонского баронское поместье Сикульяна, объединённое с Фаварой и Ракальмудо. Кьярамонте приказал восстановить древний арабский замок, остатки которого были стерты с лица земли. Работы велись очень быстро: уже в 1310 году в Сикульяне вновь появилась крепость. Со стороны фасада здания, обращенного на юг, появились башни и укрепления. Единственный вход в замок был высечен в скале. Пройдя по подъемному мосту, через ворота и арку, человек попадал на середину огромной площади треугольной формы, где была вырыта глубокая цистерна для сбора и хранения дождевой воды, предназначенной для ежедневного пользования жителями крепости и особенно ценной в случае осады (эта цистерна сохранилась до наших дней). Катакомбы соединяли замок с

Карикаторе-ди-Сикульяна (морской порт Сикульяны) и древней княжеской резиденцией Серралонга, расположенной в одноименном районе. Поэтому в случае необходимости барон имел возможность совершить побег из замка. Вход в катакомбы находился в покоях Куарто нобиле, разрушенных бароном Аньелло в 1934 году. Внутренний двор был окружен конюшнями, оружейными комнатами, помещениями оруженосцев и работников конюшни, а также большими амбарами, где хранились урожай и припасы, тюрьмами и старейшей в Сикульяне церковью Сан-Лоренцо, построенной в середине XVII века. Церковь, также называемая Мадонна-дельи-Анджели, стала первым местом хранения Святейшего Распятия, чей праздник ежегодно отмечается в Сикульяне в начале мая. Эта маленькая церковь была резиденцией древнего и уважаемого братства. В юго-восточной части замка находились двухэтажные покои Куарто нобиле, которые использовались как резиденция барона и место проведения приёмов. До начала XX века в их внутренних залах можно было любоваться остатками старинных фресок. В 1311 году здесь сыграли вторую свадьбу Костанцы (вдовы маркиза Савоны Антонино дель Карретто), единственной дочери Федерико Кьярамонте, и генуэзского дворянина Бранкалеоне Дориа, ставшего в 1335 году губернатором Сардинии. Вероятно, выбор замка Кьярамонте был обусловлен не только красотой строения и его окрестностей, но и верой в то, что заключенные в крепости пакты, были благословлены Провидением. Сочетание этой веры и суеверия сделали крепость Сикульяны символом изобилия. Этим объясняется то, что здесь играли многочисленные свадьбы и заключали соглашения между дворянами. Бранкалеоне Дориа стал одним из персонажей части "Ад" произведения Данте Алигьери «Божественная комедия» (песнь XXXIII, стихи 133–153). После смерти Федерико, которая настигла его в Агридженто в конце 1312 года, поместье и замок перешли к его наследнице Констанце, которая любила окружать себя вышивальщицами и ценила искусство в целом. Она умерла в Агридженто в марте 1350 года, оставив титул и имущество своему первенцу Антонио дель Карретто Кьярамонте, барону Ракальмуту. Антонио прославили пышные приёмы, которые он проводил в замке даже во время поста. Со смертью Антонио дель Карретто власть перешла к его старшему сыну Джерардо, ярому стороннику короля

Мартино и противнику сицилийских баронов, восставших против Арагонской короны в 1398 году. Однако Джерардо дель Карретто уехал в Пьемонт, оставив титул и земли Сикульяны младшему брату Маттео. В знак признательности к родословной в 1401 году это владение было подтверждено указом короля Мартино. В 1408 году, после смерти Маттео дель Карретто, одна половина Сикульяны перешла к его старшему сыну Джованни, другая – к дворянину из Ликаты Андреа Каро. В 1427 году каталонский дворянин Жилберто Исфар де Кориллес приобрел титул, землю и замок Сикульяны. Он приехал на Сицилию вслед за королем Альфонсо V Великодушным, который три года спустя предоставил ему право экспортировать зерновые продукты из закров лорда, а также передал права портолании и назначения вице-портолана. Этот щедрый дар был жалован «доблестному» мужу Жильберто за неоценимую помощь королю, оказанную им во время завоевания Неаполитанского королевства. Жилберто любил женщин и был опытным охотником. В 1437 году Сикульяна была передана его сыну Джованни Гаспаре. 29 января 1458 года король Альфонсо жаловал ему соседнюю территорию Монфорте, на которой позднее появился город Каттолика. В 1491 году Винченцо Кориллес унаследовал от своего отца Джованни Гаспаре землю и замок Сикульяны. При этом баронство перешло Гульельмо Вальгуарнера. 26 мая 1526 года Джованни Исфар де Кориллес выкупил титул. Джованни обладал вспыльчивым характером и был требователен к слугам. Благодаря ему замок приобрёл черты испанской архитектуры. Он особенно ценил духи. Последним представителем этой семьи был Бласко, муж Лауры Гаэтано, основавший в 1642 году на берегу реки Платани Каттолику, которая при Филиппе II стала главным городом княжества. Считается, что Ди Бласко увлекался ботаникой и лично следил за посадками в садах замка растений, которые он сам же и выбирал. 1 октября 1616 года Сикульяна перешла во владение его единственной дочери Джованне. Позднее поместье стало её приданым, переданным Винченцо дель Боско, герцогу Мизильмери и первому правителю Каттолики. Род дель Боско прекратился в 1668 году со смертью Джузеппе (у которого не было потомства), сына Франческо дель Боско Исфара. 12 мая 1721 года баронство перешло его дяде по материнской линии Франческо Бонанно дель Боско, бывшего правителем Роккафиорита и сыном Розалии дель

Боско Сандовал и Филиппо Бонанно Марини. Франческо был любителем живописи, благодаря чему в замке появилось большинство фресок, ранее украшавших покои Куарто нобиле (в начале XX века они были снесены бароном Аньелло). В ноябре 1779 года, после смерти Франческо, Сикульяна перешла к его старшему сыну и наследнику Джузеппе Бонанно Филанджери. 24 марта 1781 года Сикульяна досталась Франческо Антонио Бонанно Борромео, а 9 июля 1798 года она перешла к его сыну Джузеппе Бонанно Бранчифорти, убитому во время восстания в Палермо 1820 года. Последним бароном Сикульяны, признанным королевским указом от 26 декабря 1899, стал Антонио Бонанно Перес. Благодаря нему в замке появился прекрасный подвал, в котором хранились изысканные вина. После прекращения на Сицилии феодального строя замок использовался в качестве тюрьмы. Старинная дверь камеры одиночного заключения до сих пор хранит на себе имена узников, выгравированные их руками. До 1924 года замок был районной тюрьмой. Затем поместье перешло к наследникам барона Аньелло, которые снесли Куарто нобиле (1934 год), представлявшего наибольший исторический и художественный интерес. На его месте была воздвигнута роскошная вилла в неоготическом стиле, которая контрастировала с близлежащими домами простых людей. Этот факт недвусмысленно указывал на то, что социальная структура сохраняла в то время черты феодального строя. Будучи гостем Кавальере Аньелло, выдающийся писатель XX века Джузеппе Томази ди Лампедуза проживал на этой вилле с 4 сентября по 11 октября 1955 года. По мнению исследователей, именно здесь Томази написал последнюю часть своего знаменитого романа «Леопард». В 1950-х годах на вилле Аньелло также гостил Карлхайнц Штохаузен.