



il Castello Chiaramonte la storia

Il Castello Chiaramontano di Siculiana, sito nell'omonimo centro agricolo e minerario dell'Agrientino, posto a 85 metri sul livello del mare tra il capoluogo e Sciacca, è un monumento dell'anonima e ricca architettura castellana. Costruito sulla estremità della cresta rocciosa di un promontorio, forse sede dell'antica Cena, dominava con le sue torri merlate il paese che porta il medesimo nome e la vallata dolcemente adagiata sul Mare Mediterraneo, dove stava un ricco emporio frumentario. Era per questo una rocca imprendibile. La sua inespugnabilità era particolarmente dovuta alle sue mura, che cadevano a picco sull'orlo della roccia. L'origine del fortilizio è araba. I musulmani lo avevano chiamato, unitamente al piccolo casale circostante, "Rahl o Kalat Siguliana", e figura tra gli undici castelli che resistettero a Ruggero il Normanno, ma che furono distrutti dopo la resa di Agrigento, siglata il 25 luglio 1087. Dopo la guerra del Vespro, conclusasi con la pace di Caltabellotta (24 Agosto 1302), Federico Chiaramonte, figlio di Federico e dalla Marchisia Prefolio, signora di Caccamo, ricevette, in premio del suo valore, dal re Federico II° di Aragona la baronia di Siculiana unita a quella di Favara e di Racalmuto. Il Chiaramonte fece ricostruire l'antico castello arabo di cui giacevano rasi al suolo gli avanzi. I lavori di ripristino furono condotti così alacramente, che già nel 1310 la rocca di

Siculiana era ritornata a nuova vita. La fronte dell'edificio, rivolta a Sud, venne munita di torri e propugnacoli. L'unica via di accesso venne intagliata nella dura roccia e comunicava unicamente col ponte levatoio e attraverso un androne, un arco a pieno centro, si arrivava nel mezzo della vasta piazza d'armi di forma triangolare, dove venne scavata una profonda cisterna per raccogliere e conservare l'acqua piovana per l'uso quotidiano dei castellani, acqua che diveniva preziosa in caso di assedio (è a tutt'oggi esistente). Un autentico ipogeo collegava il Castello con un sito prossimo al "Caricatore di Siculiana" (scalo marittimo di Siculiana) e ad un'antica sede principesca di Serralonga, nell'omonima contrada, per consentire al Barone una via di fuga segreta in caso di necessità. L'ingresso di tale ipogeo si trovava in un vano del "Quarto nobile" e fu ostruito, volontariamente, dagli Agnello nel 1934. Sul cortile si affiancavano le ampie scuderie, le sale d'armi, gli alloggiamenti degli armigeri e del personale di scuderia, i vasti magazzini per il deposito dei raccolti e delle provviste, le carceri e la chiesa di San Lorenzo, la più antica di Siculiana, risalente alla metà del sec. XVII, denominata anche della "Madonna degli Angeli", dove si ebbe la prima sede di culto del S.S. Crocifisso (si festeggia in Siculiana ogni anno ai primi del mese di maggio). Questa chiesetta fu sede di un'antica quanto solida confraternita. A Sud-Est stavano i locali detti il



"quarto nobile", formato da due piani, adibiti a dimora del barone e luogo di ricevimenti. Nelle sale interne sino ai primi del '900 si potevano ammirare i resti di antichissimi affreschi. Qui, nel 1311, venne celebrato, con grande pompa di apparati, il secondo matrimonio tra l'unica figlia di Federico Chiaramonte, Costanza (vedova del Marchese di Savona, Antonino del Carretto), e il nobile genovese Brancaleone Doria, governatore della Sardegna nel 1335. Pare che la scelta del Castello Siculianese fosse stata determinata, oltre che dall'incantevolezza del luogo e della struttura, da una credenza secondo la quale i patti conclusi nella rocca di Siculiana erano benedetti dalla Provvidenza. Questa credenza, misto tra fede e superstizione, elevò la rocca di Siculiana a simbolo di copiosità. Ciò, spiega le tantissime nozze ed accordi nobiliari che ivi si tennero. Brancaleone Doria è il personaggio citato da Dante alighieri nell'*Inferno* della "Divina Commedia" (canto XXXIII, versi da 133 a 153). Dopo la morte di Federico, avvenuta ad Agrigento verso la fine del 1312, la baronia ed il castello di Siculiana andarono a Costanza, sua erede universale.

Costanza amava contornarsi di ricamatrici ed apprezzava le arti in genere. Morì ad Agrigento nel marzo 1350, lasciando il titolo e le proprietà ad Antonio del Carretto Chiaramonte, barone di Racalmuto, suo figlio primogenito di primo letto. Molto celebrati i ricevimenti che, senza risparmio di fasti, Antonio teneva nel castello siculianese. Con la morte di Antonio del Carretto la signoria di Siculiana passò al figlio primogenito Gerardo, convinto assertore di re Martino e suo indiscusso sostenitore contro i baroni siciliani che si rivoltarono alla corona

aragonese nel 1398. Gerardo del Carretto si ritirò tuttavia in Piemonte, lasciando la baronia e la terra di Siculiana al fratello minore Matteo. Tale possesso fu confermato da re Martino nel 1401, in segno di gratitudine nei confronti della stirpe. Alla morte di Matteo del Carretto la terra di Siculiana passò nel 1408 per metà a Giovanni, suo figlio primogenito, e per metà ad Andrea Caro, nobile Licatense. Nel 1427 acquistò la signoria, la terra ed il castello di Siculiana, il nobile catalano Gilberto Isfar de Corilles, passato in Sicilia al seguito di re Alfonso il Magnanimo che tre anni dopo gli concesse la facoltà di potere esportare dal caricatore di grano della signoria, derrate cerealicole, nonché diritti di portulania e diritto di nomine del vice Portulano. Tale elergizione costituì la ricompensa del sovrano "valoroso" Gilberto per i meritori servizi offerti durante la conquista del regno di Napoli. Gilberto non disdegnava affatto il gentilsesso ed era anche provetto cacciatore. Nel 1437 si investì della baronia Giovanni Gaspare, figlio di Gilberto che con privilegio di re Alfonso del 29 Gennaio 1458, ottenne di associare alla signoria di Siculiana il limitrofo territorio di Monforte che più avanti ospiterà la cittadinanza di Cattolica. Vincenzo Corilles ereditato nel 1491 del padre Giovanni Gaspare la terra ed il castello di Siculiana vendette la baronia a Guglielmo Valguarnera. La baronia fu comunque riacquistata da Giovanni Isfar de Corilles che si investì il 26 maggio 1526. Giovanni fu uomo irascibile, esigente nei confronti della servitù. Egli lasciò nel Castello segni architettonici della cultura spagnola. aveva particolare predilizione per i profumi. Ultimo di questa famiglia fu Blasco, marito di



Laura Gaetano, che fondò nel 1642, sulla riva del fiume Platani, Cattolica, che Filippo II° elevò principato. Di Blasco si dice fosse appassionato di botanica, pare che seguisse direttamente la piantumazione, nei giardini del Castello, di specie vegetali, che si diletta a selezionare. Della signoria di Siculiana e di questa città si investì il 1° Ottobre 1616 la sua unica figliola Giovanna che portò questi possedimenti in dote a Vincenzo del Bosco, duca di Misilmeri e primo principe di Cattolica. La famiglia "del Bosco" si estinse nel 1668 con la morte di Giuseppe (il quale non ebbe prole), figlio di Francesco del Bosco Isfar. Della baronia s'investì, il 12 maggio 1721 lo zio materno Francesco Bonanno del Bosco, principe di Roccaflorita, figlio di Rosalia del Bosco Sandoval e di Filippo Bonanno Marini. Francesco fu amante della pittura ed a lui si debbono buona parte degli affreschi un tempo mirabili nel "quarto nobile" (demolito agli inizi del 1900 dal barone Agnello). Dopo la sua scomparsa avvenuta a Napoli nel novembre 1779, gli successe nella signoria di Siculiana il figlio primogenito ed erede universale Giuseppe Bonanno Filangeri. Da questi la baronia passerà a Francesco Antonio Bonanno Borromei il 24 marzo 1781 ed infine a Giuseppe Bonanno Branciforti il 9 luglio 1798, suo figlio, ucciso nel corso dei moti palermitani del 1820. L'ultimo barone di Siculiana, riconosciuto con decreto regio del 26 dicembre 1899, fu Antonio Bonanno Perez. Quest'ultimo dotò il Castello di una mirabile cantina, egli stesso era un enologo raffinato. Cessato in Sicilia il regime feudale, il Castello venne adibito a "bagno penale" (carcere). Su un'antichissima porta della cella

d'isolamento sono ancora impressi i nomi dei carcerati, incisi di proprio pugno. Sino al 1924 fu adibito a carcere mandamentale. La proprietà passò, quindi, agli eredi del Barone Agnello i quali demolirono il "quarto nobile" (anno 1934), ovvero la parte di maggiore interesse storico ed artistico per costruirvi una sontuosa villa, in stile neogotico, che contrasta con le povere case dei popolani erette a valle, indizio inequivocabile di una struttura sociale ancora di traccia feudale. Ospite del Cavaliere Agnello, in quest'ultima villa dimorò, dal 4 settembre all'11 ottobre 1955 Giuseppe Tomasi di Lampedusa, insigne scrittore del '900. Secondo diversi studiosi, qui, il Tomasi scrisse pagine dell'ultima parte de "Il Gattopardo", opera postuma. Sempre negli anni '50, nel palazzo Agnello dimorò Karlheinz Stockhausen, anch'egli ospite della famiglia Agnello.